



FIGURES DU
VINGTIEME SIECLE

1910 - 2000

Photographies haute définition et informations
sur demande

Figures
du
vingtième siècle

1910 - 2000

Galerie Mathieu Néouze

16, rue de la Grange Batelière 75009 Paris
du lundi au vendredi de 11h à 18h, le samedi sur rendez-vous
00 33 (0)6 60 54 68 97 - mathieu.neouze@gmail.com

Bernard Boutet de Monvel
(Paris, 1881 – Les Açores, 1949)

I. *Le Cimetière de Nemours*

Huile sur toile
95 x 56 cm
Signé en bas à droite

Provenance :
Galerie du Luxembourg, Paris.

Exposition :
1975, Paris, Galerie du Luxembourg, Bernard Boutet de
Monvel, n°51.

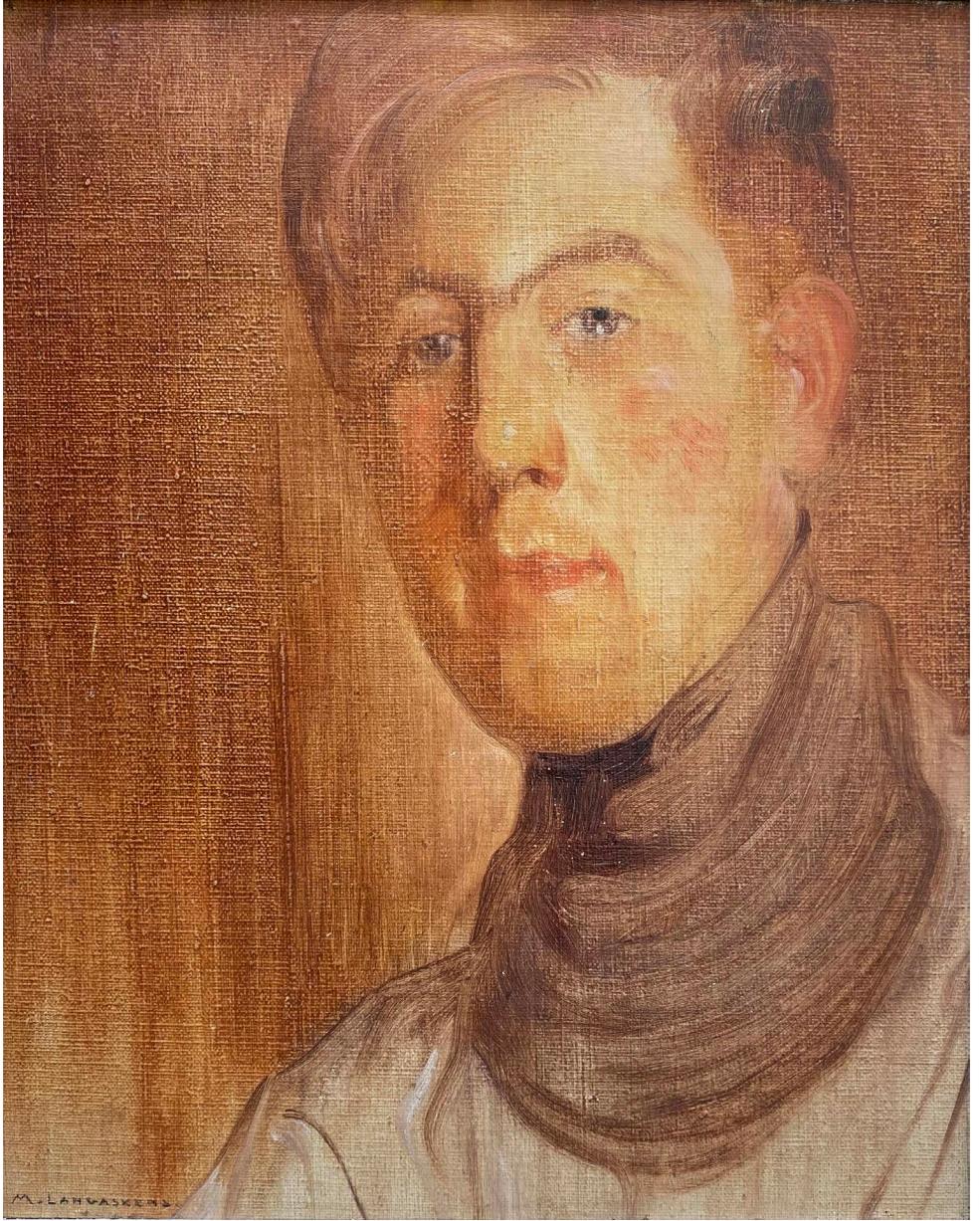


BERNARD
B. DE MONVEL

Maurice Langaskens
(Gand, 1884 – Schaerbeck, 1946)

2. *Portrait de jeune homme*

Huile sur toile marouflée sur carton
33 x 28 cm
Signé en bas à gauche : *M. LANGASKENS*



Konstantin Cebotarev
(1892 - 1974)

3. *La Femme au chapeau, 1914*

Encre de Chine sur papier beige
25 x 19 cm

Signé en bas à gauche : *K. Cebotarev*

Daté en bas à droite : *1914*



K. Les amé pub

1919 a.

Toshio Bando

(Tokushima, 1895 – Paris, 1973)

4. *Tête de bouledogue*

Huile sur toile

27 × 22 cm

Signé en bas à gauche : *Bando*



Toshio Bando
(Tokushima, 1895 – Paris, 1973)

5. *Pêches*

Huile sur toile
24 x 33 cm
Signé en haut à gauche : *Bando*



Pierre – Antoine Gallien
(Grenoble, 1896 – Montrouge, 1963)

6. *Portrait d'Emmanuel Arié, 1928*

Encre et gouache blanche sur papier; contrecollée sur papier fort
21 x 14 cm

Monogrammé en bas à droite : *PAG*

Cachet de l'artiste au dos

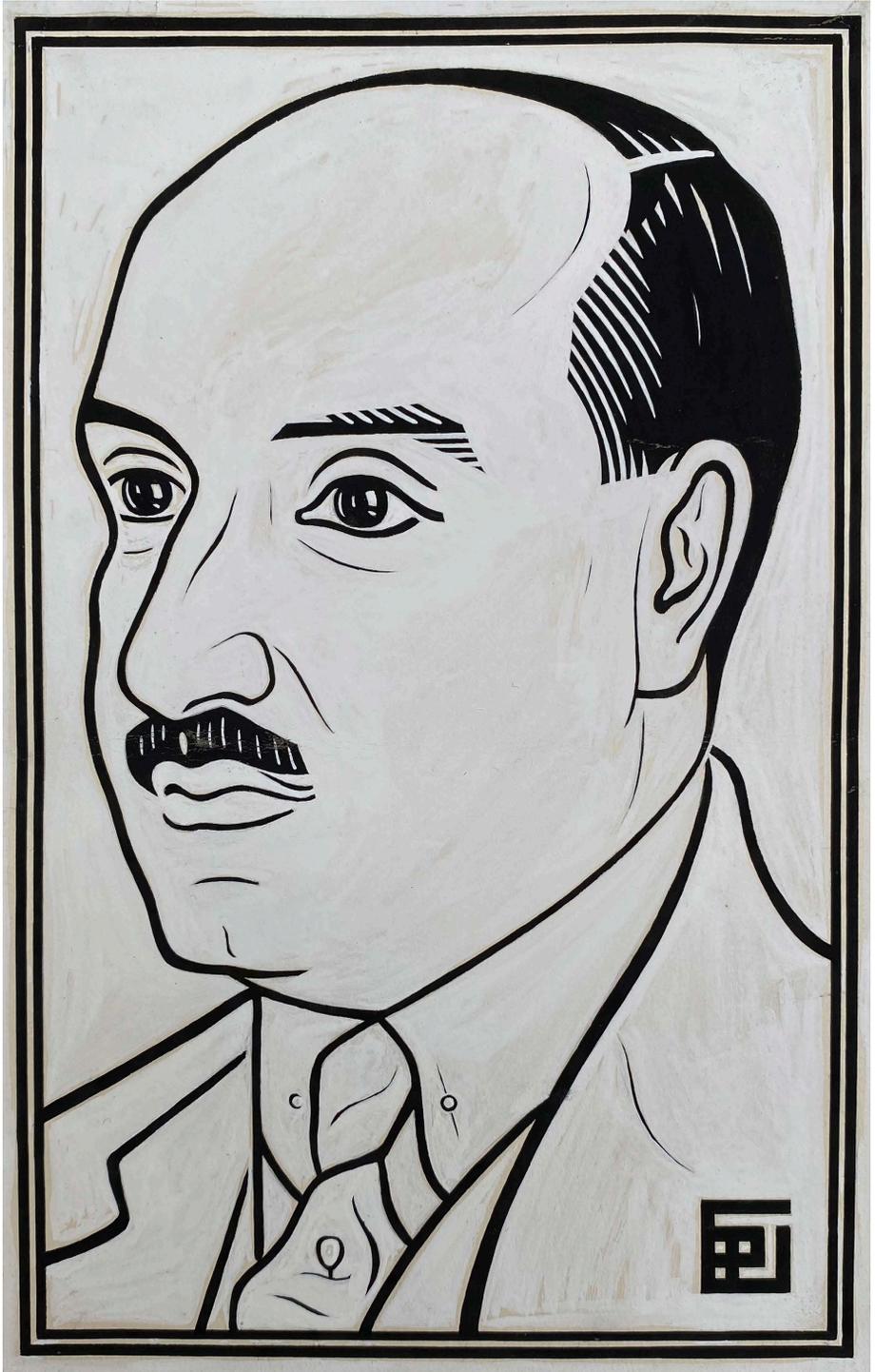
Situé et daté au dos : *PARIS – 1928*

Provenance :

Descendance de l'artiste.

Saumur; vente publique du 26 avril 1987, n°7

Collection particulière, France.



Antonio Bonfiglio
(Messine, 1895 – Condro, 1995)

7. *Buste d'enfant au bonnet, 1928*

Marbre blanc sur base en marbre vert
35 x 29 x 14 cm

Signé et daté sur le côté gauche : A. BONFIGLIO / 1928



Robert Pougheon
(Paris, 1886 - 1955)

8. *Arums, étude pour Le Serpent, 1930*

Huile sur carton
31 x 39 cm

Œuvre en rapport :

Le Serpent, huile sur toile, achat de l'État en 1930, dépôt
au musée de Roubaix en 1990.

Bibliographie :

A. Massé, *Robert Pougheon, un classicisme de fantaisie*,
Paris, 2017, p. 65 (repr.).



Claude Lepape

(Paris, 1913 – Villiers-le-Morhier, 1994)

9. *Portrait d'homme à la pipe, ca 1930*

Huile sur toile

120 x 80 cm

Signé en bas à gauche : CLAUDE / LEPAPE



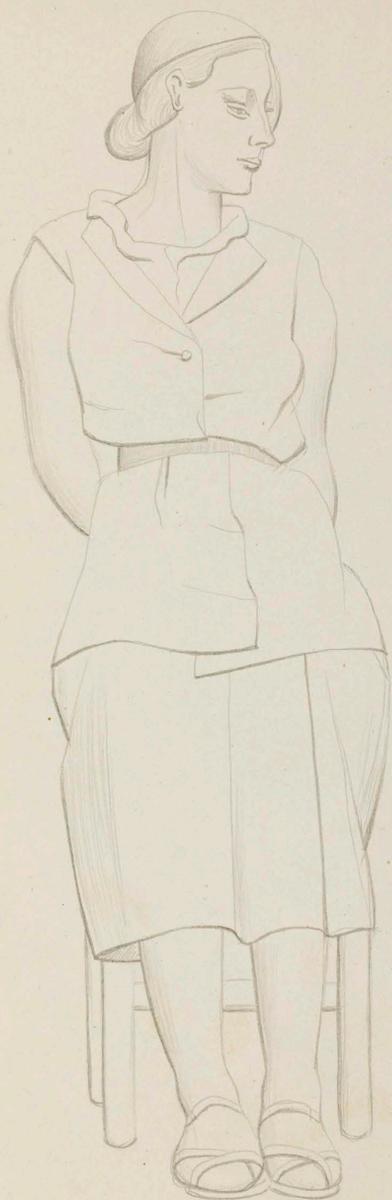
Michel Tapié de Céleyran
(Senouillac, 1909 – Paris, 1987)

10. *Femme assise au bonnet, 1933*

Mine de plomb sur papier

31 x 23 cm

Daté en bas à droite : *mardi 10 janvier 1933*



Mardi 10 Janvier 1933

Louis Auguste Déchelette
(Cours-la-Ville, 1894 – Paris, 1964)

11. *Herbe aux sorciers*

Huile sur panneau

40,5 x 23,5 cm

Signé en bas à droite : Déchelette

Titré au dos : *herbe aux sorciers*



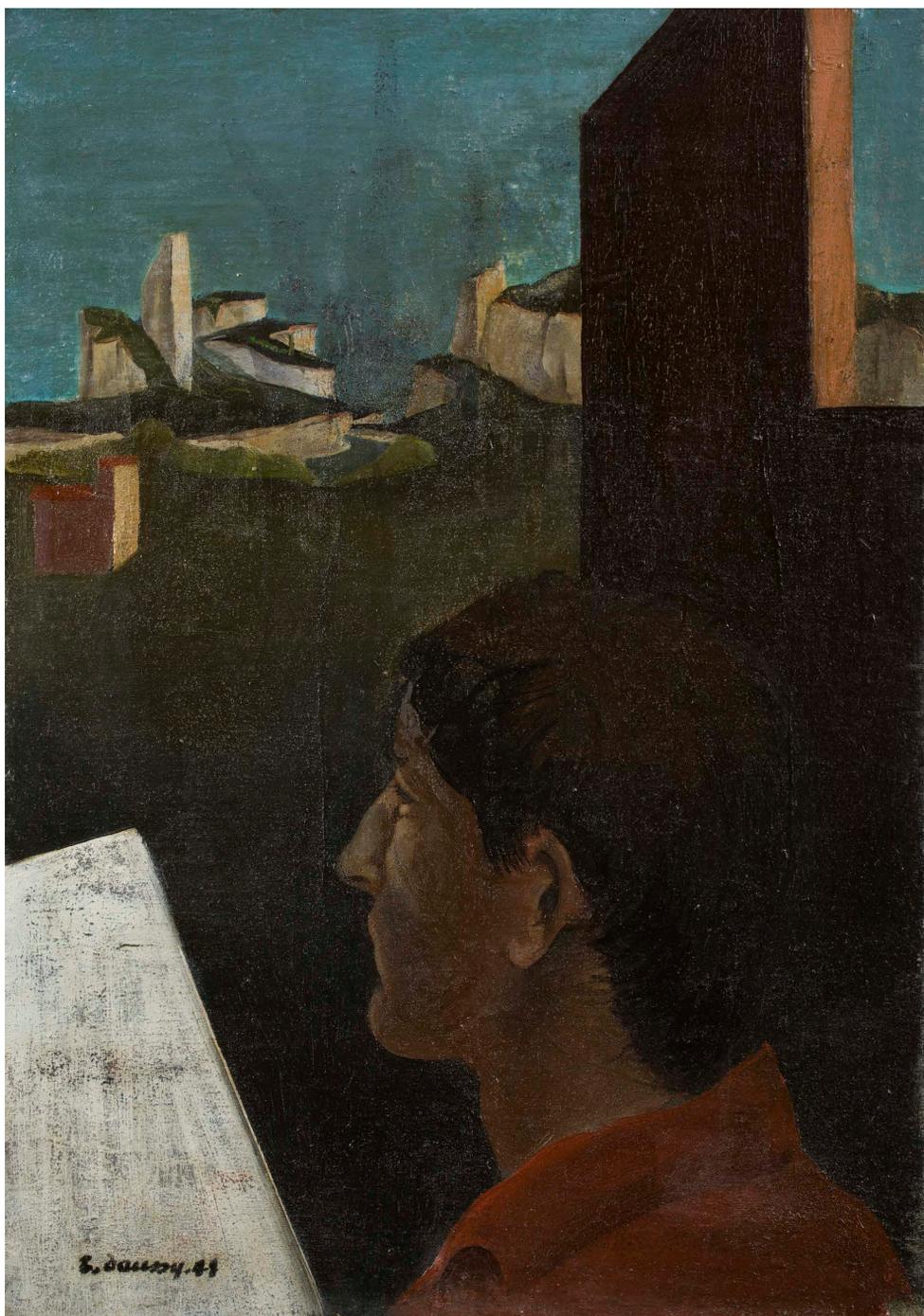
Raymond Daussy
(Cherbourg, 1918 – Cébazat, 2009)

12. *Personnage de trois-quarts, 1944*

Huile sur toile

46 x 33 cm

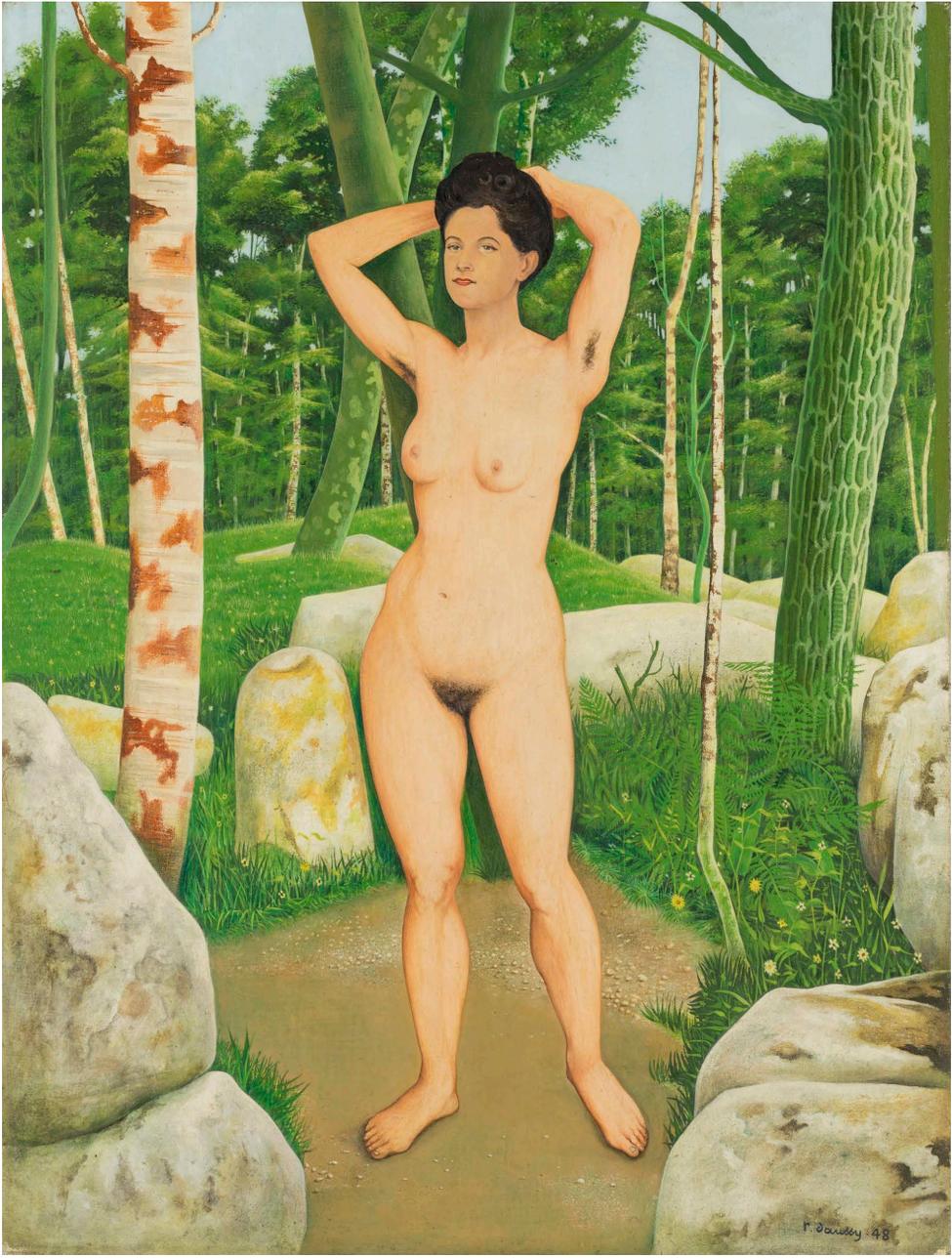
Signé et daté en bas à gauche : *r. daussy . 44*



Raymond Daussy
(Cherbourg, 1918 – Cébazat, 2009)

13. *La Femme dans la clairière, 1948*

Huile sur toile
65 x 50 cm
Signé et daté en bas à droite : *r. daussy . 48*



Francis Gruber
(Nancy, 1912 – Paris, 1948)

14. *Les Otages, 1946*

Encre brune sur papier
23,5 x 49 cm



Louis Marie René Choprix
(Bruxelles, 1888 – 1972)

15. *Guerre et Paix, 1951*

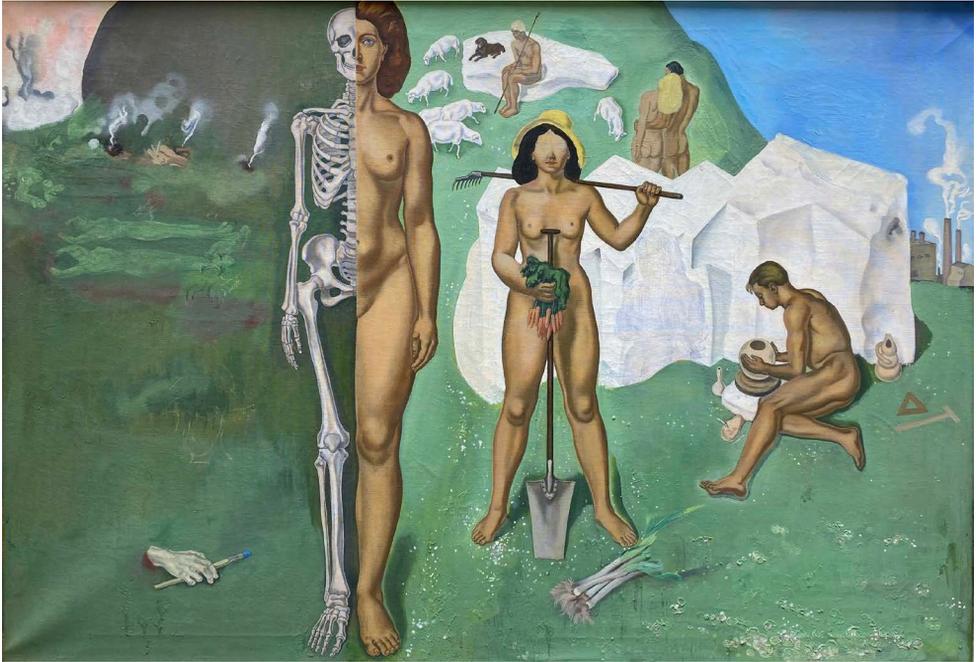
Huile sur toile

90 x 130 cm

Signé et titré au fusain au revers : *Guerre et Paix / Louis Marie
René / Choprix*

Exposition :

1951, Liège, Salon de la Paix (préludant à l'inauguration du musée
de l'Art Wallon).



Claude Lepape

(Paris, 1913 – Villiers-le-Morhier, 1994)

16. *Nature morte aux clés*

Huile sur panneau

33 x 45,5 cm

Signé en bas à droite : *CLAUDE / LEPAPE*



Jean Martin

(Lyon, 1911 – Pierre-Bénite, 1996)

17. *L'Homme au chapeau boule (Alfred Hitchcock), 1982*

Huile sur toile

65 x 50 cm

Signé en bas à droite

Titre, signé, situé et daté au revers : L'HOMME / AU / CHAPEAU BOULE
(Alfred HITCHCOCK) / * / JEAN MARTIN / PARIS . 1982.



Denis Polge
(Né à Grasse en 1972)

18. *L'Escargot*

Tempera sur papier
23,5 x 13 cm



Index

Bando (Toshio)	4, 5
Bonfiglio (Antonio)	7
Boutet de Monvel (Bernard)	1
Cebotarev (Konstantin)	3
Choprix (Louis René Marie)	15
Daussy (Raymond)	12, 13
Déchelette (Louis Auguste)	11
Gallien (Pierre Antoine)	6
Gruber (Francis)	14
Langaskens (Maurice)	2
Lepape (Claude)	9, 16
Martin (Jean)	17
Polge (Denis)	18
Poughéon (Robert)	8
Tapié de Céeleyran (Michel)	10